
بساط الريح
العدد ١٢١- الخميس ١٢ تشرين أول اكتوبر ١٩٧٨
23 N 75



بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٤٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٤٠٠ مليم
العراق	٤٠٠ فلس	السودان	٤٥٠ مليم
الكويت	٤٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٤٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.





أريد قراءة هذا الكتاب في هدوء!











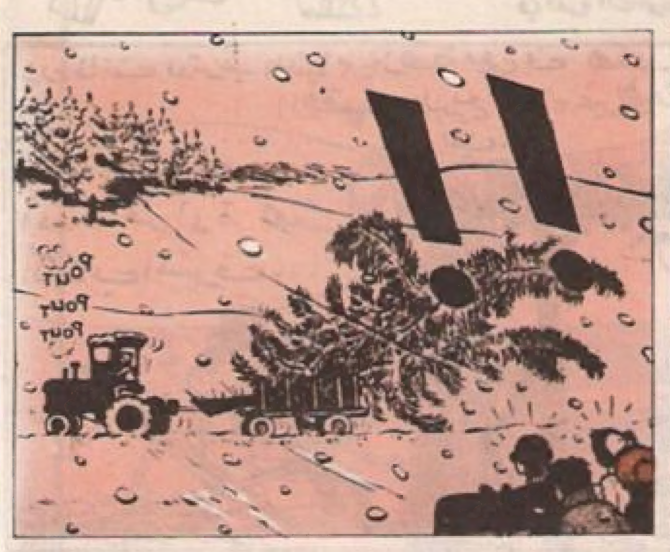




تنين الثلوج



غلوب، غلوب
غلوب، غلوب غلوب..
غلوب، غلوب غلوب..
غلوب، غلوب غلوب..
كابيك!
كل حكيم من الحكماء يؤكد ان من السخف الخوف...



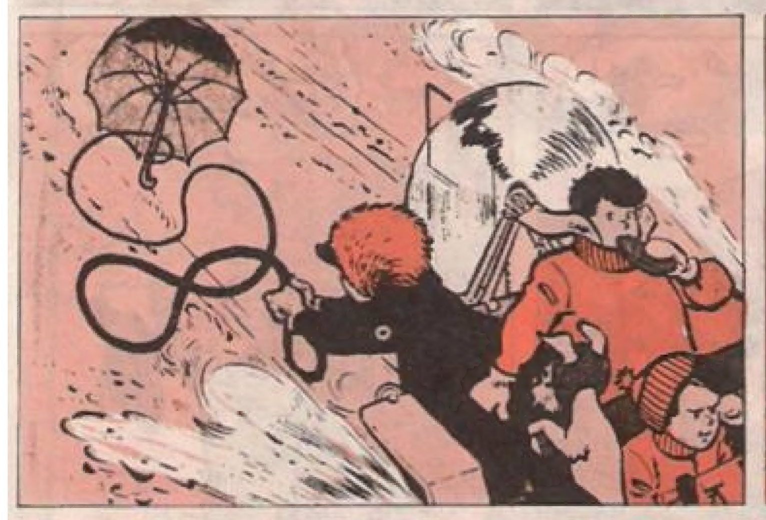


كلاك، كلاك كلاك، اشعر بالبرد..
يف!.. انا اشعر بالحر!
سندويش صغير للقضاء على الانفعال..





هه، هوذا رجل الثلج!
ولكن لا.. انه محصل الضرائب يريد الانتقال
دينا! بسرعة! القي المظلة!





أأنت مستعجل يا سيدي؟..



اجل.. لقد ضللت طريقي في العاصفة المباغتة...



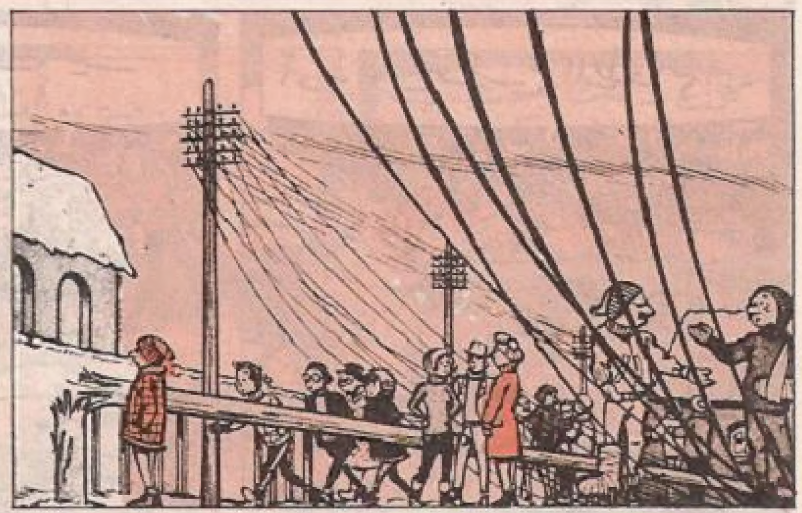
أيمكنك نقلي الى ڤاليز؟ الامر عاجل..
اقفز بسرعة يا سيدي..

ملخص ماسبق: يقابل الابطال الاربعة تنين الثلوج وهم في طريقهم الى مختبر المهندس دوموب..



























تنين الثلوج





قبل كل شيء، الكواكب الثمينة..





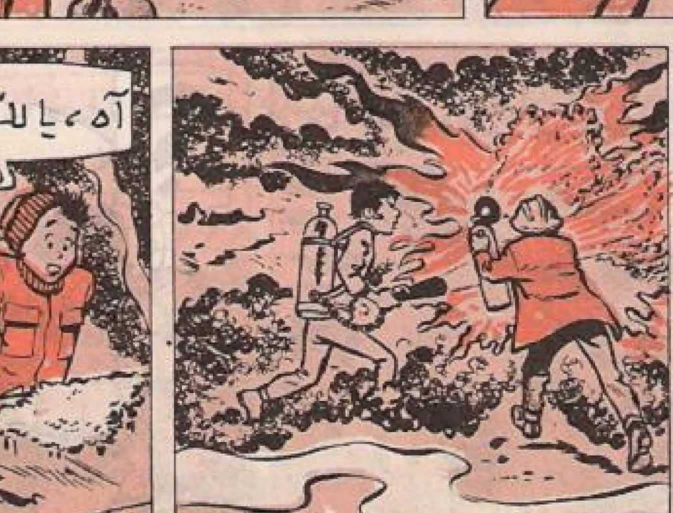














مسكين يا عصام! هذا الفتى البرئ..
لم يبق منه..
شيء!..



هه، حسناً.. لماذا تبكين يا دينا كالمرشة؟
ادوين!



كل ذلك بسبب عصام المسكين!..



مسكين، أنا؟.. أبداً... بالعكس انا سعيد...



ماذا حدث؟
انفجر دن استيون في ورشة الدهان لا ادري.. لماذا..



اده.. هو ذا.. ربما.. السبب!



خطوة التنين!
وحش الجبل الغريب! اتعتقدان في الواقع.. يتحدثون منذ..



منذ بعض الوقت عن كائن غريب يسبب احداثاً من هنا الى..
سيدي!!



الحريق، يا سيد دبون اتلف مولدات التيار ليس عندنا طاقة؟!



هنالك علاقة محتمة بين هذه الآثار والحريق!
ماذا قلت؟



علاقة محتمة يا عزيزتي دينا..
آه.. اجل كنت سأقول ذلك



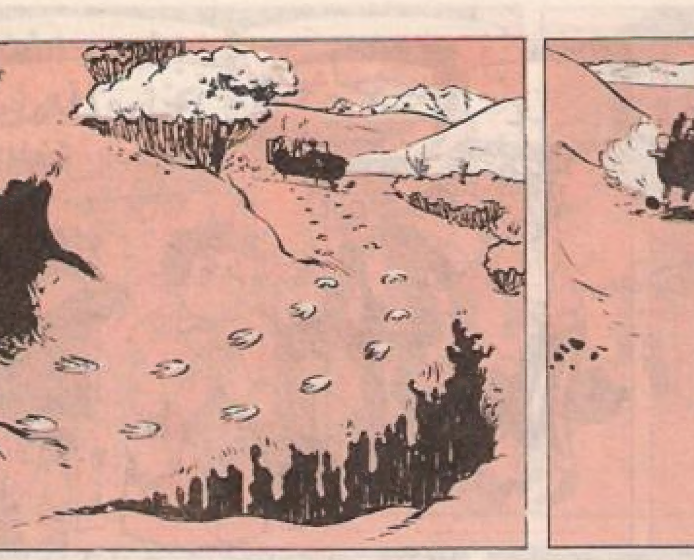
اننا نضيع الوقت.... إتبعوني!..

تنين الثلوج



مادام التنين قد ترك آثاراً جديدة، فينبغي اقتفاء أثره!...







أجل، رأيته.. مادامت السيارة لن تمر..
قف يا نعمان هناك شق!



فسأسير على قدمي لأرى ما هنالك..



غررررر!



الحيوان الغريب مختبئ ولا ريب في هذه المغارة..
أنا خائفة..



ولكن لا!.. ليس هنالك ما يخيف.. بالعكس نحن سنخيفه..
تماماً..



هذا الشق يعطيني فكرة.. لنصب له فخاً..



لننتزع أولاً هذه الشجيرات تعالوا لمساعدتي..







عظيم! عندما يخرج من المغارة يقع! هاها!
يوه!! لن تنجح الخدعة!

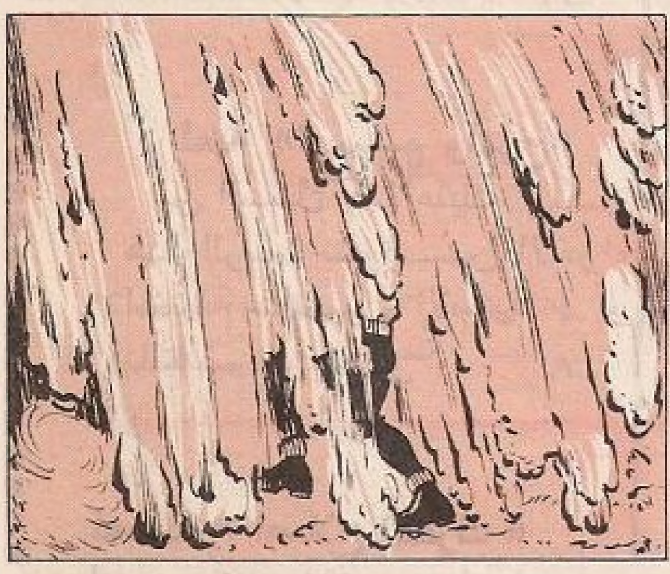


























يتبع في العدد القادم





لعبة «ارســم وامرح»

من السهل جدا عليك أن تكمل هذا الرسم بتلويــــن الاجزاء المنقطة باللــون الاسود ، أو بالقلـم الرصاص !.

لعبـــة « اصلاح المحرك »

أتدري كم هناك من أدوات تصلح لاصلاح المحرك ، بـين كـل هذه الادوات ؟ الاربـع أدوات ام خمس ، وما هي ؟

(الحل)

هناك اربــــع أدوات مفيدة لاصلاح المحرك وهي : المفتاح، ومفــك البراغـى ، والزرادة (النسة) ، ومفتاح شموع الاحتراق (البوجيات) .



لعبة المستطيلات

هذا الرسم الهندسي مؤلف من دوائر ، ومثلثات ، واشكال شبــه منحرفة ، ومستطيلات فكم هناك من مستطيل في هذا الرســم ؟ هناك أكثـر ممـا تظن ... امامك دقيقة لتكتشف ثمانية مستطيلات ، ودقيقتان لتكتشف أحد عشر مستطيلا.

لعبة « الازهار والمزهرية »

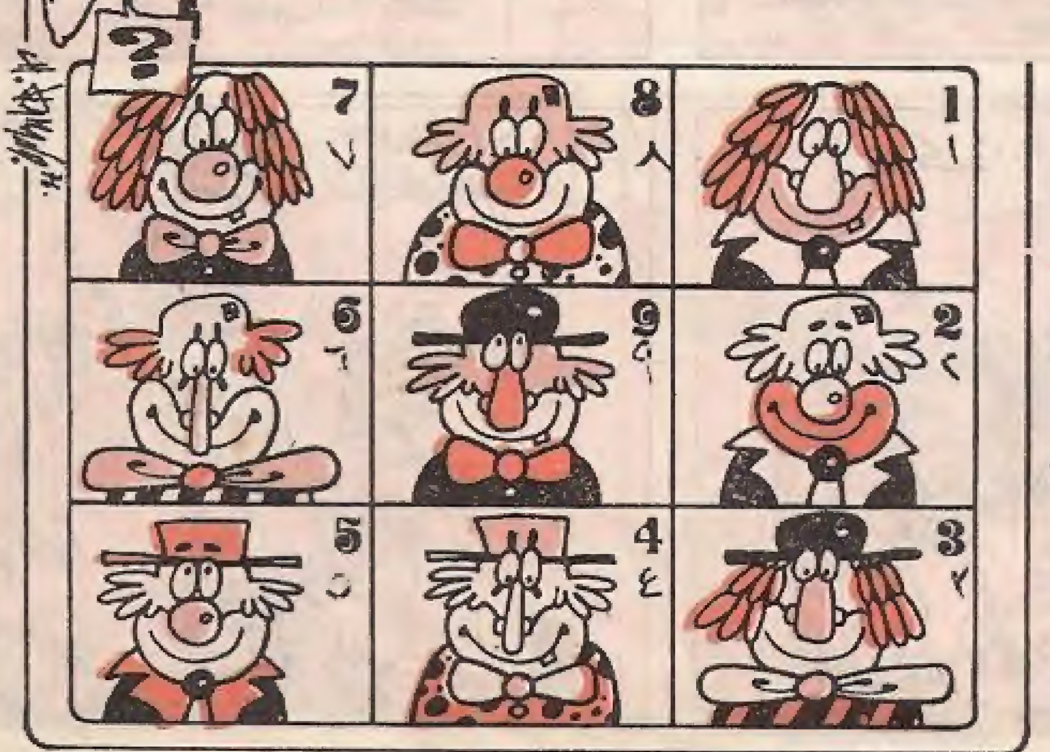
بين كل الازهار الظاهرة في الرسم . أيها في المزهرية ؟

(الحل)

الازهار ٣ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ وحدها موجودة فى المزهرية

لعبة « من هو ؟ »

ميك يبحث عن ستيفان المتنكر بزي مهرج ! ساعده . مع العلم أن له عنصرا (أنف . قبعة . الخ ...) ليس موجودا لدى سواه ؟



الحل

الشخص رقم (٧) اذ ان ربطة عنقه على شكل فراشة صغيره ومكسرة !..

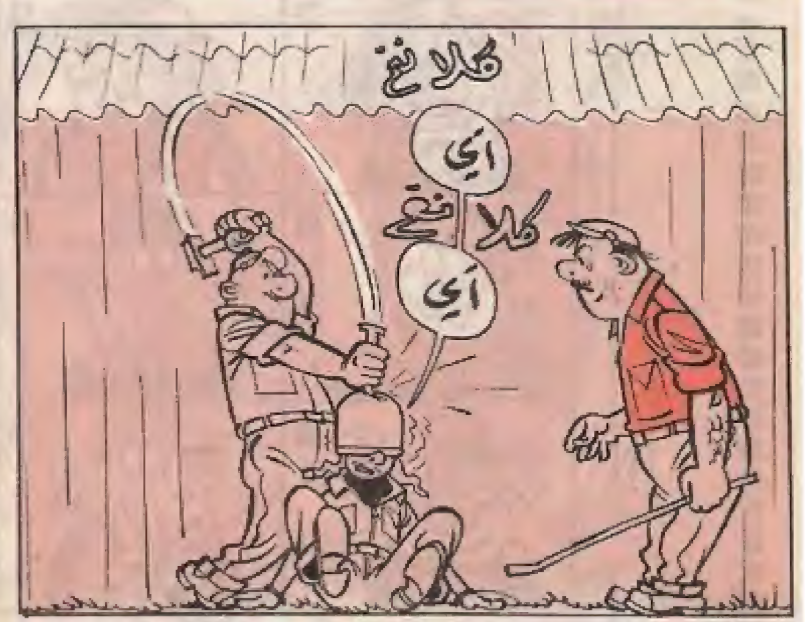

الوارث الوحيد


لكن المذيع يجهل .. أن الشخص الشخص الذي يقود السيارة رقم ٦ ليس نمرود ..
هم
لبس بمقدورنا إيقاف السباق

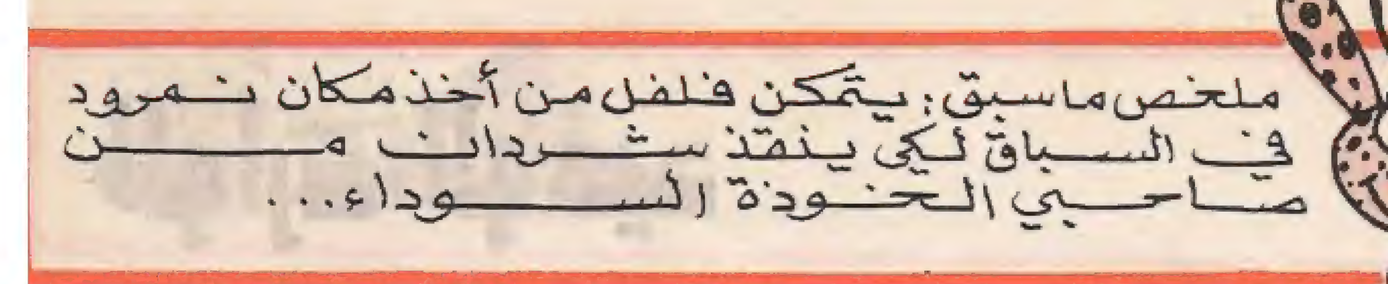

إحذر إسوف تنتزع رأسه !
أي ي


في غضون ذلك
يلزمنا بعض الأدوات لنتمكن من انتزاع هذه الخوذة
آي


قليل من الصبر
توقف
دعني أهتم بالأمر !

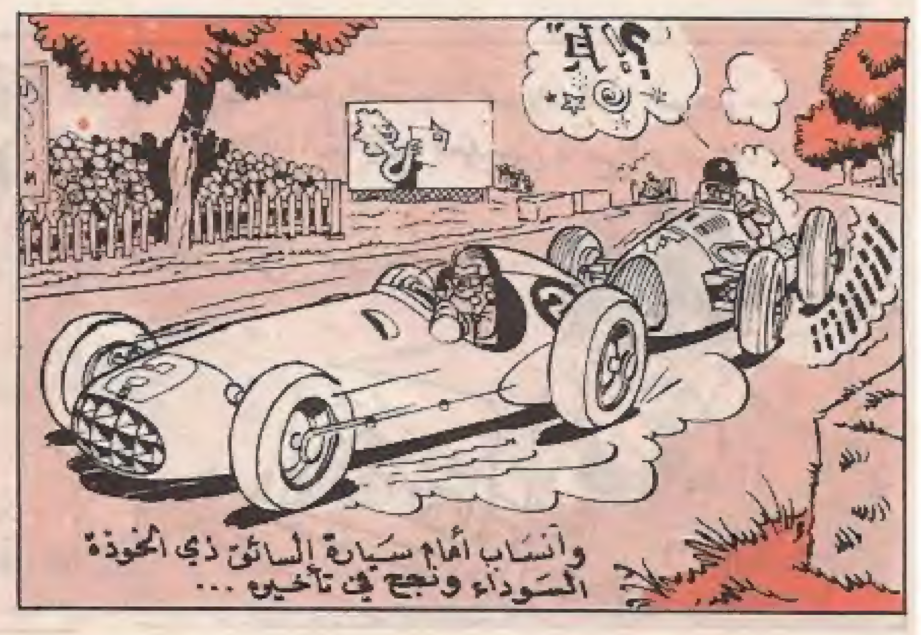

كلانغ
أي
كلانغ
أي


وهكذا ؟


ملخص ماسبق: يتمكن فلفل من أخذ مكان نمرود
في السباق لكي ينقذ شردان من
صاحبي الخوذة السوداء...


في هذه الأثناء .. لحق فلفل
بسيارة المازيراتي رقم ٧ ..


.. معرضاً نفسه للخطر..


؟!
وانساب أمام سيارة السائق ذي الخوذة
السوداء ونجح في تأخيره ...


وبما أن الخبرة تنقص فلفل .. إستطاعت
سيارة المازيراتي من تجاوزه عند المنعطف..


!
فروم
..وباندفاع صاعق . تركت فلفل واندفعت إلى الأمام..


إنها لفكرة حسنة
باستعمال منشار الحديد!
نعم .. هيه ..
لا ..
لا تعمق النشر

الوارت الوحيد

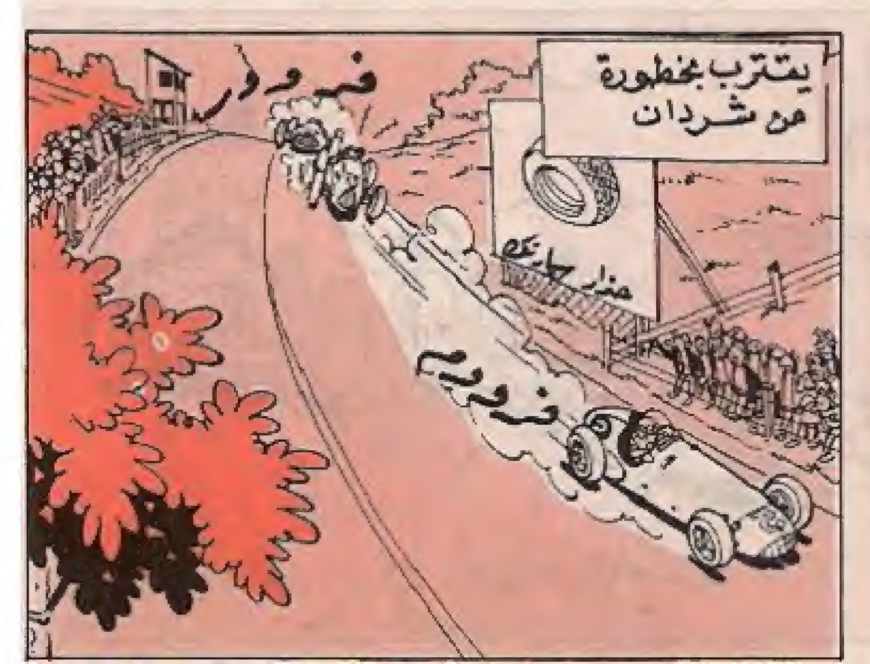






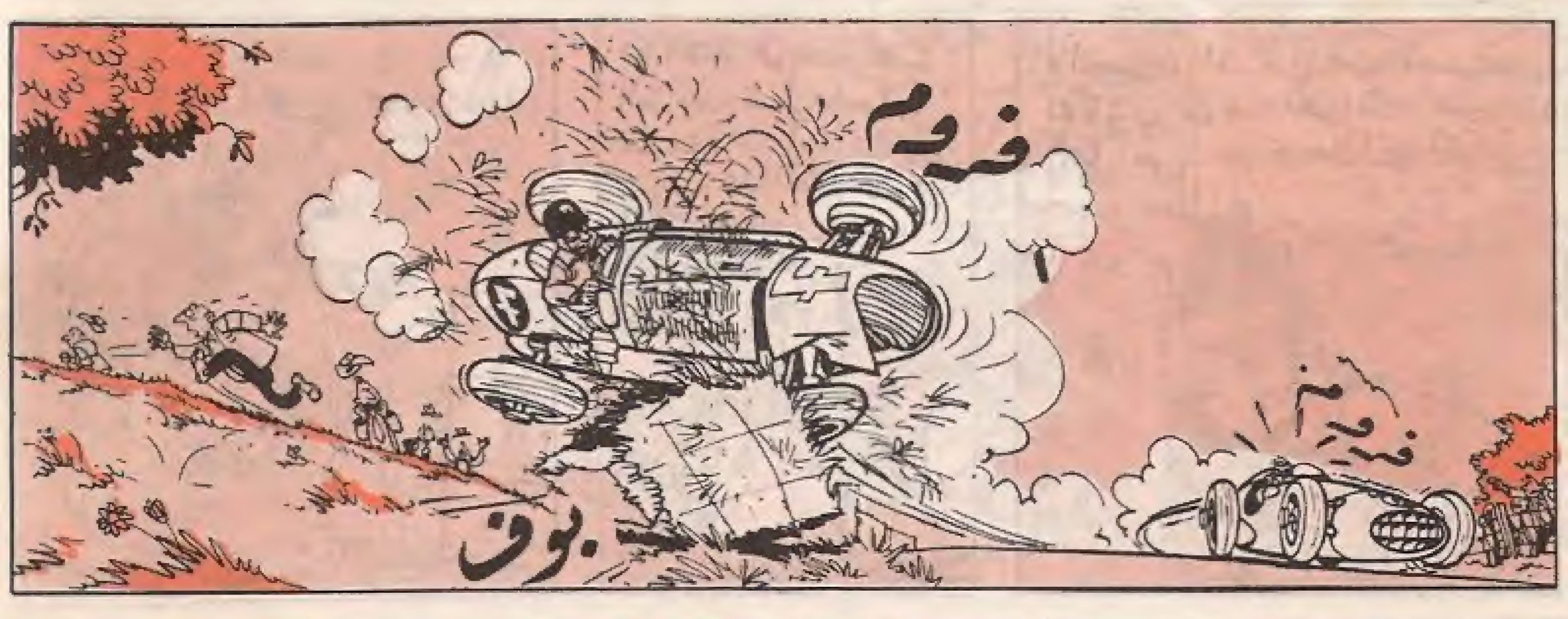




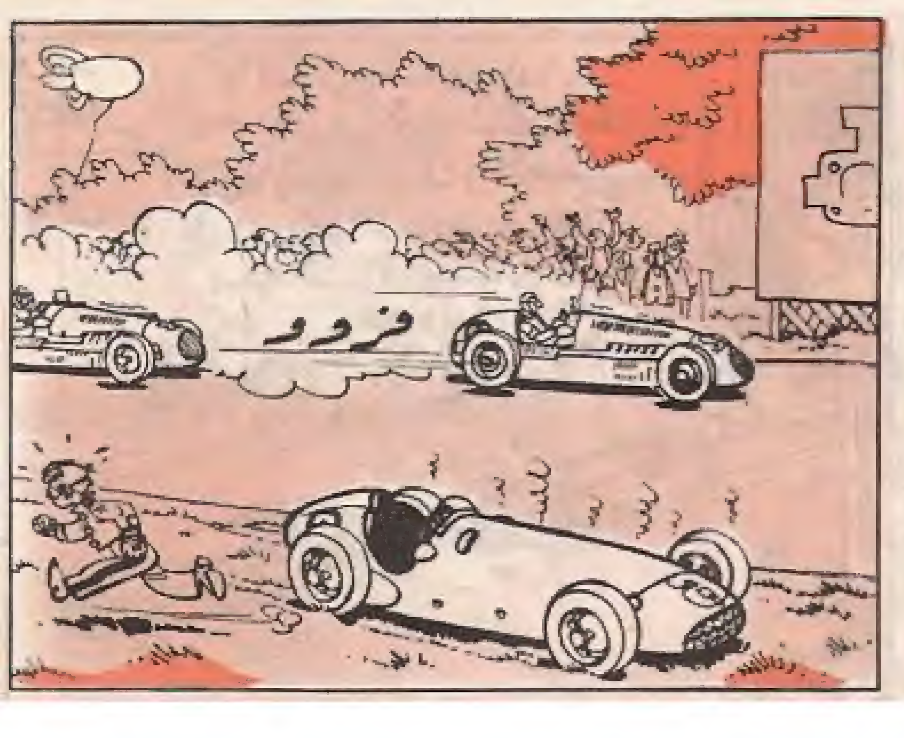



علي أن أنتبه ! هوذا المنعطف حيث كدت .. لكن ! إنه مجنون ! ... يأخذ المنعطف بهذه السرعة
فروم


وكان فلفل على حق


فروم
فروم
بوف


بوف
كراك


فروو

الوارث الوحيد





آ آ آي ي










ومن أمام المنصة تمر الآن ثلاث سيارات متأخرة نحو اثنتي عشرة ثانية عن السيارة الأولى: انها سيارات الأرجنتيني رونفالس، والافرنسي برونيه والصغير شردان الذي سجل طلعة مثيرة.
باف
اوار روم


بالفعل أظهر شردان كثيراً من رباطة الجأش وان سيارة التوربو تحقق ما يثير العجب
روور


إنه لمن المستحيل العثور على نمرود. لكن علي مع ذلك أن أحول دون قيامه بشيء يسيء الى شردان..


هو ذا الأخير
إني غير مخطئ فالسيارة رقم ٧ لم تعد تمر! ولا يمكنني الإعتماد على حادث ما الا قم إذاً بمبادرة ما.


وبعد عدة دقائق
الراية معي! إنها التي تستعمل لإعلام السائقين بوجود زيت على الحلبة وأن عليهم التخفيف من سرعتهم
... بقي إيجاد مكان هادئ بالقرب من الحلبة...


ها هو! سألوح بالراية عند مرور شردان.. وبالسرعة التي يقود فيها سوف لن يعرفني.. واذا ما صح ذلك مرتين أو ثلاثاً سوف يضيع وقتاً ثميناً
اني لا افهم ماذا ينوي ان يعمل لكن عمله على كل حال ليس قانونياً. إذاً..
آي



بساط الريح





السيد شارل بخعازي صاحب محلات تويلاند يسلم الفائز الاول الصديق فادي حبيقة مركبا مطاطا .

احتفلت مجلة بساط الريح يوم الثلاثاء الماضي بتوزيع الجوائز على الاصدقاء الفائزين في مسابقة الصيف الكبرى .

وقد وصل الفائزان فادي نجيب حبيقة ومحمد وفيق العاصي الى مكتب المجلة في الساعة العاشرة صباحا حيث التقيا مع اسرة التحرير التي رحبت بهما واطلعتهما على سير العمل في المجلة .

وقال الصديق فادي حبيقة الفائز الاول في مسابقة الصيف الكبرى انه كان متوقعا أن يكون ضمن الفائزين في المسابقة وكم كانت فرحته عندما اخبره بائع الصحف يوم الخميس باكرا انه فاز في الجائزة الاولى في مسابقة بساط الريح .

توزع جوائزها على الفائزين



وفي سؤال للصديقين حول الابواب التي يفضلانها في المجلة قال الصديق فادي ان « نادي بساط الريح » هو بابه المفضل . اما الصديق محمد العاصي فانه معجب جدا بالمسلسلات التي تنشرها المجلة .

ثم توجه الصديقان مع اسرة المجلة الى محلات « تويلاند » حيث قام السيد شارل بخعازي صاحب محلات « تويلاند » بتوزيع الهدايا على الفائزين فقدم للفائز الاول مركبا مطاطا للبحر وللفائز الثاني لعبة « بايبي فوت » أما الفائزين الاخرين الصديق وحيد حسين فتحي من السعودية والصديق اسامة احمد اسماعيل من ليبيا فان المجلة تسلمت الجوائز نيابة عنهما وقامت بارسالها لهما بالطائرة .

وتتمنى بساط الريح لاصدقائها ان يستمتعوا بالهدايا التي اختارتها لهم المجلة كما تتمنى حظا أفضل لباقي الاصدقاء في المرة القادمة والى اللقاء في مسابقات اخرى .

فادي حبيقة محمد وفيق العاصي في مكتب رئيسة التحرير يتصفحان مجلة بساط الريح .



الفائز الثاني محمد وفيق العاصي يتسلم هديته من السيد محمد أحد موظفي محلات تويلاند .



مرة أخرى لام برهان نفسه لانه غامر وحيداً باجتياز الصحراء اللامتناهية.. لم يكن قد تناول أي طعام منذ أيام وقد بات منهوك القوى..

برهان لا يريد أن يموت إنه لا يرغب في بلوغ "أرض الظلال"!





كعادة الرجال البدائيين، فان ميل برهان الى حب الاستطلاع واكتشاف المجهول يقوده الى مغامرة جديدة مع وحش المستنقعات..











وحش المستنقعات












انا برهان ابن كراو .. وقد تهت في ارضكم وأنا جائع .. وعطشان..


وتعالت صيحات الفرح من رجال كانت يجر النسر..
أنظر يا ترادور، ماذا يرسل الينا الروح الطيب!


ووضع الطير الكاسر باحترام عند قدمي ترادور الذي ينبغي ان يكون زعيمهم ..
ترادور .. سيتولى القسمة بين اخوانه!


إن برهان هو الذي قتل "ذا المنقار المعقوف" وله الحق بنصيبه..
وانتزع ابن كراو خنجره من جسم ذي المنقار المعقوف..


ولاحظ برهان ان هؤلاء الرجال لا يحملون اي سلاح..
ما هذا الشيء السحري؟! إذا كان يقتل ذات المناقير" المعقوفة فان.. ترادور يريده!

وحش المستنقعات











واندفع فهد آخر نحو ابن كراو..

ان حيوانا مبقع الجلد بسيطا لن يرعب برهان

وتدحرج الرجل والحيوان على الارض، احدهما يضرب بخنجره، والآخر بمخالبه..

اااها!

ونهض برهان مجددا منتصرا ولكن اليد التي حمى بها وجهه كانت مثخنة بالجراح العميقة..

اذا لم يمت "ذو الشعر الناري" فان رجال القبيلة كلهم سيجعلونه زعيمهم! ولكن.. ماذا يفعل؟



سر القرية الغارقة

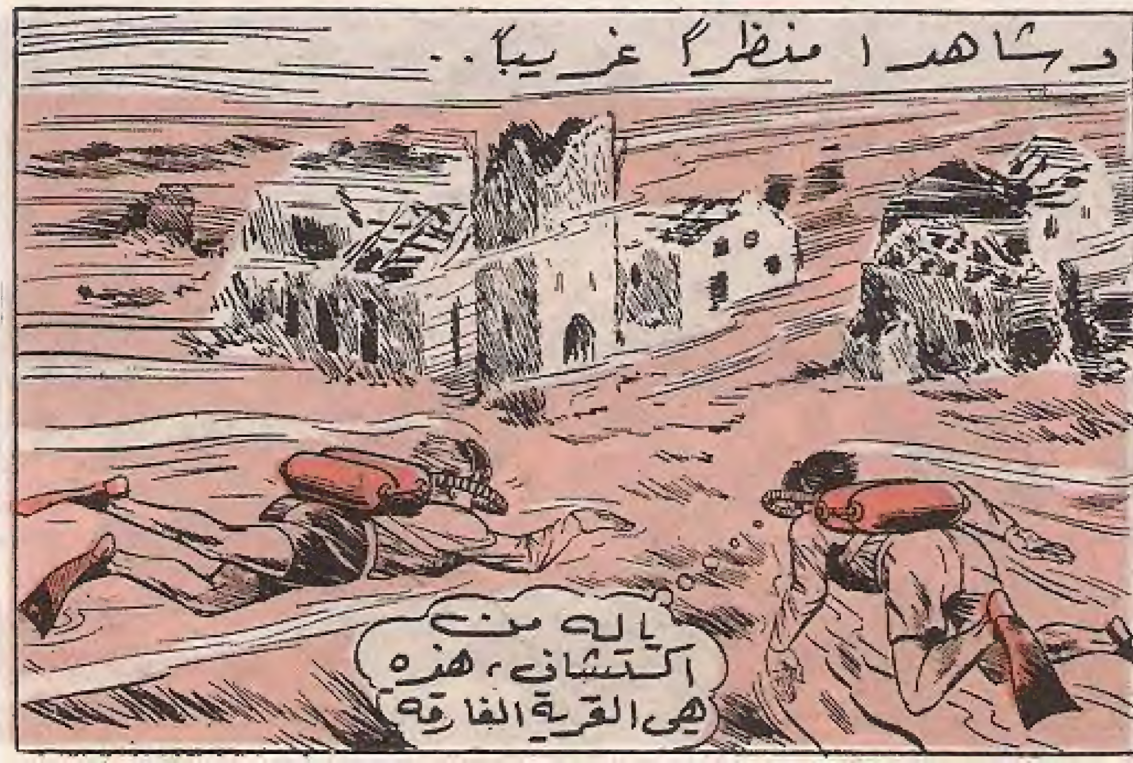
كان أكرم ونديم صديقان يمارسان هواية الغطس تحت الماء.. وقد سمعا بأسطورة القرية التي غرقت في البحر منذ سنين وقررا البحث عنها بالرغم من المخاطر التي قد تصادفهما...












ورأى كريم خيال شخصين يدخلان احد البيوت
انظر يا نديم الى هذين الشخصين
هل هما شبحان؟.. وهل القرية مسكونة؟
لابد ان هناك سراً يجب ان نكتشفه..


وتوجه كريم ونديم نحو البيت..
هناك شيء غامض يحدث هنا..


ودخلا الى البيت..
لا يوجد احد هنا.. ربما تراءى لنا خيالان..


وفجأة وجد نديم شيئاً على الارض..
يا الهي! مجموعة مفاتيح!.


وصعدا إلى السطح...
هذه المفاتيح... لم تكن موجودة في القرية الغارقة منذ وقت طويل، انما بحالة جيدة ولا يعلوها الصدأ


وتوجه الصديقان الى اقرب منطقة..
فلنذهب الى حارس المتحف ونريه المفاتيح.. قد يساعدنا في شيء..

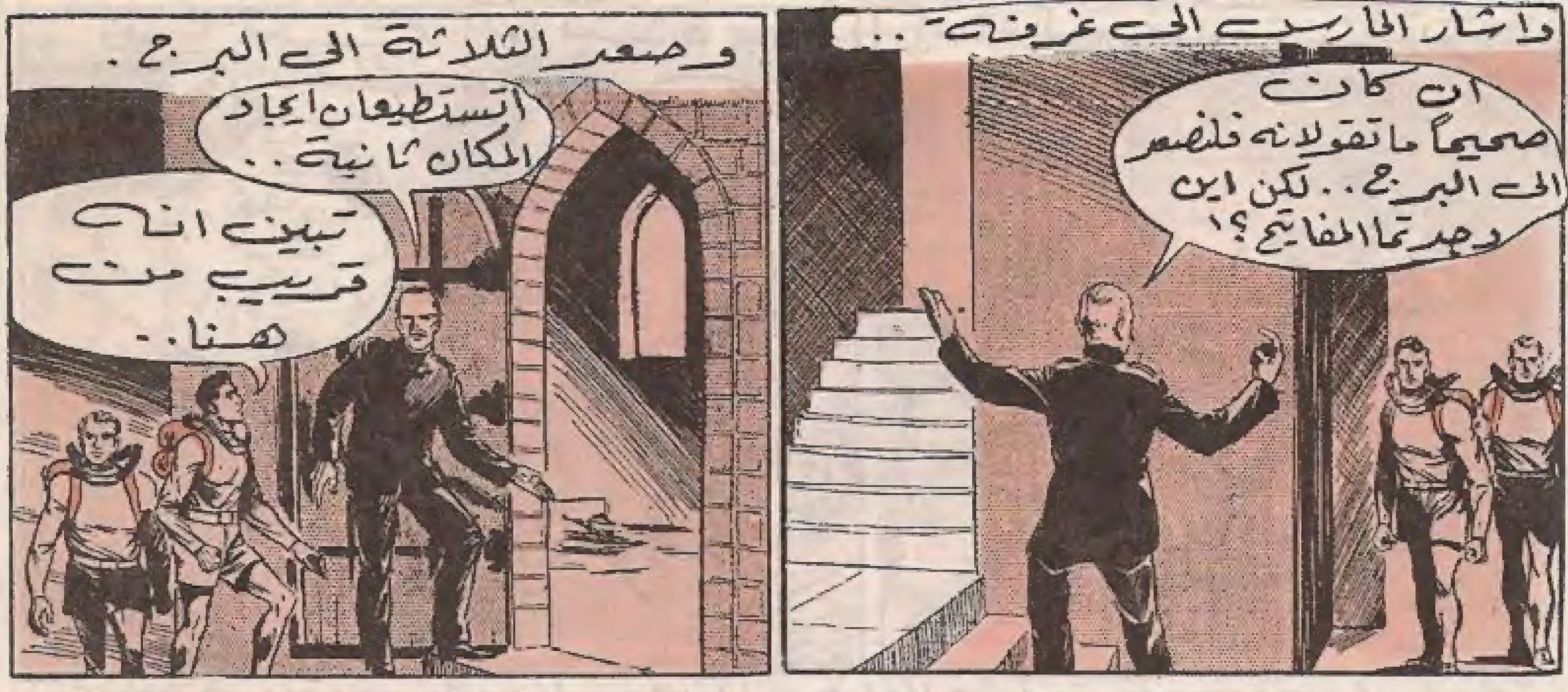

وبدأا في تنفيذ خطتهم...


ها هو الحارس انه يعرف كل شيء عن المنطقة وعن تاريخها..


لقد وجدنا تلك المفاتيح..
هل استطيع ان اساعدكما؟..


تغيرت ملامح الحارس فجأة واخذ المفاتيح من نديم..
متى اتيت بهم؟... انهم لي..
لك؟..


وعاد نديم واخذ منه المفاتيح..
المفاتيح ليست لك لقد وجدناها داخل منزل في القرية الغارقة..
هذا مدهش.. اذن لقد وجدتما القرية الغارقة


واشار الحارس الى غرفة ..
ان كان صحيحاً ما تقولانه فلنصعد الى البرج .. لكن اين وجدتما المفاتيح ؟!
وصعد الثلاثة الى البرج .
أتستطيعان ايجاد المكان ثانية ..
تبين انه قريب من هنا ..


ووقف المراقب جانباً ودخل نديم واكرم قبله ..
هذا كل ما أريد ...


واغلق المراقب الباب على الصديقين
والآن لن تعترضا طريقي عندما ابدأ تنفيذ خطتي ..


ووجد الصديقان نفسيهما سجناء ..
افتح الباب دعنا نخرج !..
لقد خدعنا ..


وخطرت لنديم فكرة ...
ان للحارس علاقة بالقرية الغارقة ..


ونظرا من النافذة ..
المكان مرتفع اظن أننا سنبقى سجناء هنا..
وامسك اكرم بحبل كان في الغرفة
اربط الحبل بالنافذة انها مخاطرة ولكن يجب ان نكتشف الحقيقة
وبدأوا في النزول.
ووجدا نوراً مسلطاً من النافذة..
هناك شخص يرسل اشارات .. لا بد انه الحارس..
واستمرا في النزول الى ان ..
لقد وصلنا الى نهاية الحبل ويجب ان نصل الى النافذة..
وبدأ الصديقان يتأرجحان ..
الآن .. لنقفز ..


ودخلا من النافذة..
يظهر أننا في احد المخازن لنجرب فتح الباب..


وبينما هما يحاولان...
ان بابي لا ينفتح...
بابي مقفل لو عندنا المفاتيح..

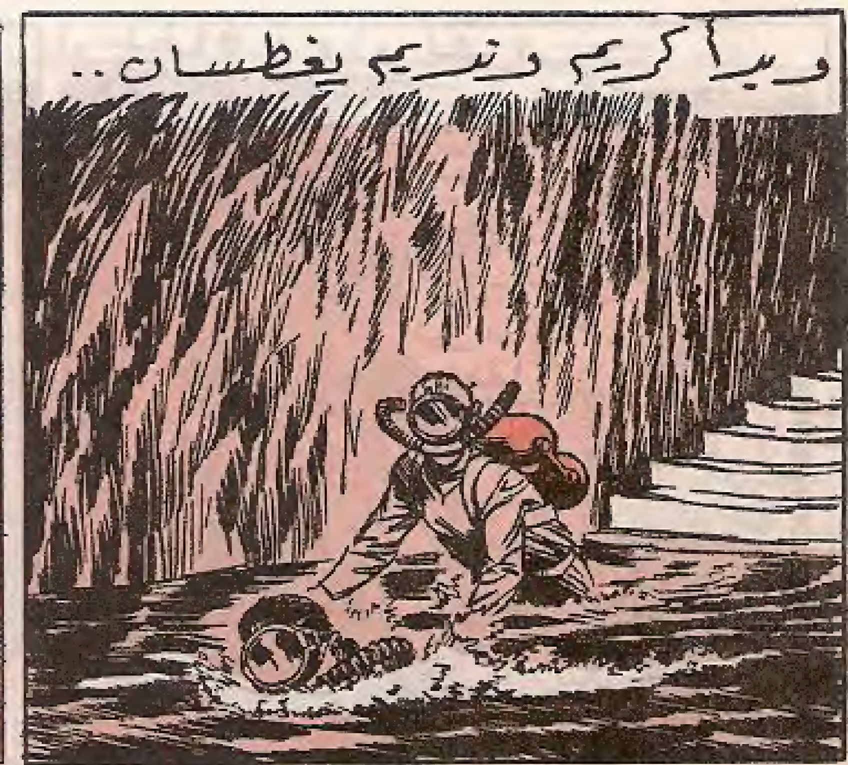

وخطرت لنديم فكرة..
قد يكون المفتاح موجودًا في هذه المجموعة..


وجربا جميع المفاتيح..
ها هو المفتاح..


وانفتح الباب وظهر امامهما درج طويل
الى اين يقود هذا الدرج..


واخذا ينزلان الدرج..
اين! متى سنصل؟ يبدو اننا لن نصل ابدًا..

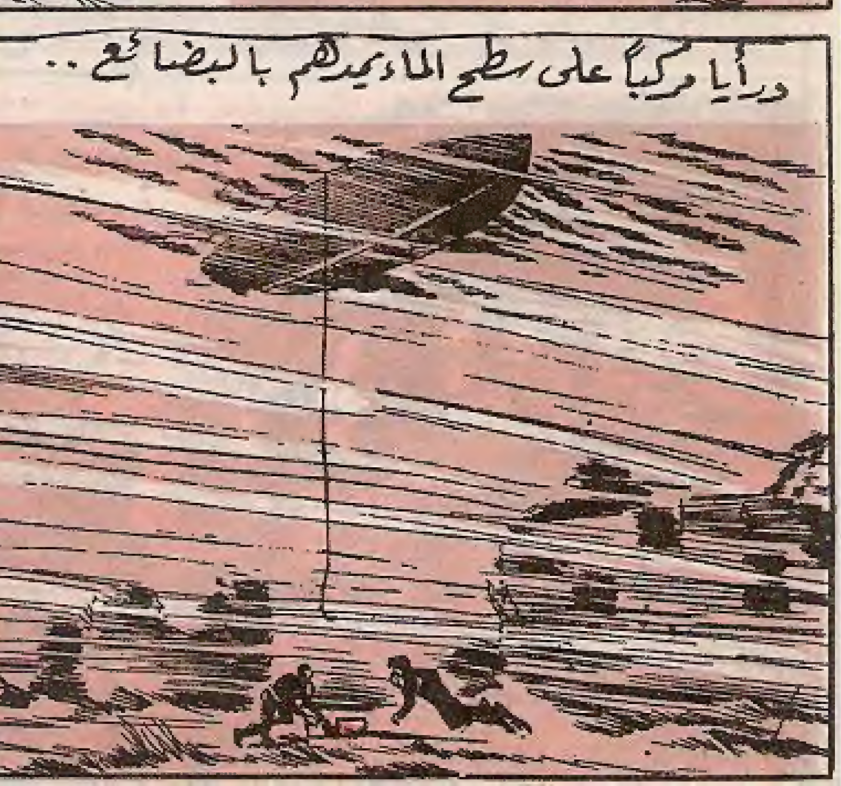

ثم..
الطريق مسدود امامنا..
كلا يا اكرم.. ضع قناع الغطس واتبعني


وبدأ كريم ونديم يغطسان..

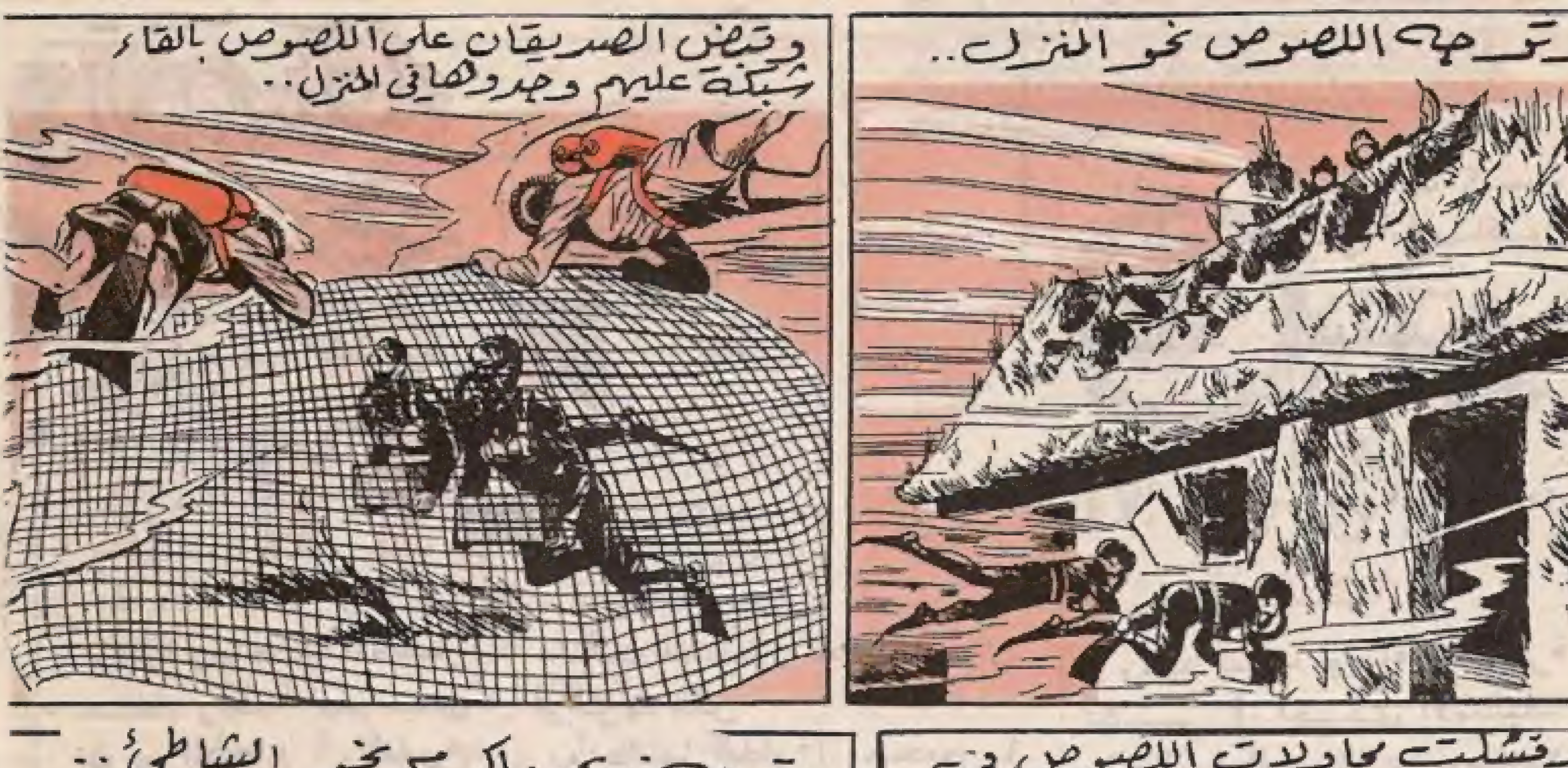

وبعد مدة وجدوا ضوءاً فقرروا التوجه نحوه..


لقد قادنا الضوء الى المدينة الغارقة..


ووجدا نفسيهما في احد المنازل ثم !..
غطاسون؟ ماذا يفعلون هنا ؟..


ورأيا مركباً على سطح الماء يمدهم بالبضائع..


إنهم لصوص..
انهم يخفون مسروقاتهم هنا. يجب القبض عليهم..


وتوجه اللصوص نحو المنزل..
وقبض الصديقان على اللصوص بإلقاء شبكة عليهم وجدوها في المنزل..


وفشلت محاولات اللصوص في الهرب منها...


وتوجه نديم وأكرم نحو الشاطئ..
وكان المتحف وكراً للصوص..
وحارس المتحف مشترك معهم..


وألقى البوليس القبض على اللصوص وعلى حارس المتحف..
كان اللصوص يخزنون مسروقاتهم في المدينة الغارقة ولم يتمكن أحد من القبض عليهم.. وشكراً لكم..
نشكرك.. والآن لنمارس هوايتنا في الغطس بسلام.
النهاية

في هـذه الزاوية ننشـــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهـي ، بالطبع ، غير تلك التي تفوز بجائزة العشر ليرات لبنانية ، وتظهر في ركن ((اضحك معنا)).



رأى رجل في احدى المقابـر ادة حسناء راكعة أمام قبـر هي تذرف الدموع ، وتلـوح روحة على القبر المبني حديثا سألها :

ــ على من تذرفين الدمـوع ثخينة ؟

ــ على زوجي العزيز المدفون ي هذا القبر .

ــ ولكن لماذا تلوحين بهـذه لمروحة ، وزوجك لا يحس بما فعلين ؟

ــ لقد عاهدت زوجي بأن لا تزوج غيره الا بعد أن يجـف لطين على قبره !

سامي قبرصي

* * *

كان ممثل ضعيـف الذاكرة يقوم بدور بطولة على المسرح وبسبب ضعف ذاكرته وضـع المخرج على خشبة المســرح ورقة كتب عليها نص بـدور الممثل . وفيما كان يضم الممثلة بين ذراعيه كان قد كتب علـى الورقة تحته : اه ثم اه ثم اه احبـك . فقرأ : واحد وخمسين ثم واحد وخمسين ثم واحـد وخمسين احبك .

ماري بنيامين خير

قالت الجـارة لجارتها : ان ثوبك مدهش !

واجابتها الجارة : صحيح ما تقولينه ؟

فردت عليها جارتها : بالتأكيد فهو يزداد جمالاً كل سنة !

علي حسين فريدبو

* * *

رأى رجـل جحـا يسقـي دجاجته ماء ساخنا فقال له. لماذا فعل هذا يا جحا

فرد جحا : كي تبيض بيضا مسلوقا .

حسين عكاشه

* * *

قال صياد لاصدقائه وهـو يتباهى انه هاجم نمرا فـي الغابة بشجاعة وقطع ذيلـه بضربة واحدة من سكينه .

فقال له اصدقاؤه : ولماذا لم تقطع رأسه ؟

فقال : مـع الاسـف كان مقطوعا من قبل

منال عباس احمد سجواني

الطبيب للمريض : كثير علي اخذ منك عشر ليرات في عشر زيارات ؟

المريض : طبعا لانك كسبت من كل الحي اللي أنا ساكـن فيـه .

الطبيب : وكيف كان ذلك ؟

ــ المريض : لاني نقلت اليهم العدوى

علي احمد بغدادي

* * *

ركب شاب وفتاة سـيارة تكسـي في احـدى الامسيات وشغلهما الحديث عن وجـود السائق معهما فاخذا يتناجيان

قال الشاب : اني أموت في حبك

وقالت الفتاة : اني أمـوت في حبـك

وصاح السائق : قبل مـا تموتوا اعطوني اجرتي

امال عكاشه

* * *

الاول : أنا وابي نعرف كـل الدنيـا

الثاني : طيب ... أين تقع الارجنتين ؟

الاول : هذا من اختصاص ابـي

حسام سلمان

التلميذ الصغير : ان استاذنا يغير كلامه وارائه كل يوم .

الوالد : ــ ولكن ، كيف ذلـك يابنـي ؟

الطفل : ــ امس قال لنا ، اربعة مع واحد تساوي خمسة . واليوم قال لنا أن اثنين مـع ثلاثة تساوي خمسة

غادة شميساني



المجلد الفلكي

الراوي ، وجد العالم الفلكي برازيلوف مقتولا على ارض حجرة المراقبة في البرج الحجري القديم في كورنوول ، في انكلترا وقد اخترقت الرصاصة القاتلة صدغه الايمن . وكان رأسه الضخم يستند الى مجلد ضخم من الخرائط والمخططات الفلكية ، مفتوح على صفحة تبين طالعه الشخصي ، في زاوية « الاوروسكوب » . ولقد كان الموت فوريا والمسدس على مسافة بضع اقدام منه .

وما ان وصل البروفسور فوردني والمفتش شارهويل الى مكان الجريمة بعد تسلقهما درجات السلم الحجرية حتى استقبلهما الشرطي ستيبل بقوله :

ستيبل : كان الباب مغلقا بالمفتاح ، يا سيدي ، فاضطررنا الى خلعه لندخل هذا المكان .

الراوي : والتقط المفتش تارهويل مفتاحا كان ملقى بالقرب من الجثة ، وتطلع الى الشرطي ستيبل مستفسرا ، فقال هذا :

ستيبل : هوذا المكان الذي كان فيه المفتاح ، فأنا لم امس شيئا ههنا .

الراوي : وتساءل البروفسور فوردني بينه وبين نفسه :

فوردني : ترى ، هل حبس العالم برازيلوف نفسه في الحجرة وترك المفتاح يسقط حيث سقط لتضليل رجال الشرطة والمحققين ؟ ام هل سقط المفتاح من القفل عندما خلع الشرطي ستيبل الباب ليدخل المكان بعد ان وجده مقفلا ؟ ام هل ثمة تفسير اخر لكل ذلك ؟

الراوي : ولما ازيحت الجثة من مكانها ، رفع فوردين المجلد الضخم ودرس « اوروسكوب » برازيلوف ،وكان هناك كمية صغيرة من الدم في المكان الذي كان رأسه قد استند اليه . وانحنى المفتش تارهويل فوق فوردين ، وقرأ طالع برازيلوف ، فماذا به يقرأ ان نهاية هذا العالم ستكون انتحارا . فهتف :

المفتش : انه لامر غريب ، ولكن ايمكن ان يكون الامر مجرد انتحار ؟

فوردين : انها جريمة قتل .

الراوي : وما هي الا ١٥ دقيقة حتى صاح المفتش تارهويل من منتصف الطريق :

المفتش : آآت، انت ، ايها البروفسور ؟

الراوي : وتأبط فوردين المجلد الفلكي الضخم ، لقد كان اخر دليل باق على المأساة المفجعة دماء يخفيها المجلد الضخم، واجاب المفتش بصوت مرتفع :

فوردين : ها آنذا آت يا سيد تارهويل.

الراوي : هل عرف تارهويل حقا ان في الامر جريمة ، وليس ثمة انتحار ؟ وما هو الدليل الذي يثبت الجريمة ، وينفي فكرة الانتحار ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز



في المكتبات الآن

غابة الأقزام

جزيرة الأعاجيب

ابنة المهراجا

الفضاء الممنوع

مغامرة مصورة كاملة

صدر منها:

- السهم الذهبي
- الفهد
- الآلة الجهنمية
- الأعماق السحيقة
- عملية خارقة
- كوكب البروفيسور زيرو
- الأرض المفقودة
- الغرب الملتهب
- وحش الجفاف
- الطلقة السرية
- سر المعبد
- كوكب الدمى


enjoy just with me
spider-man@net
zaman